

العلبة المسحورة

كامل كيلاني



الْعُبَيْةُ الْمَسْحُورَةُ

الْعُبَيْةُ الْمَسْحُورَةُ

تأليف
كامل كيلاني



رقم إيداع ١٦٥٢٨/٢٠١٢

تدمك: ٢ ٠١٥ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتاح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

العُلبَةُ المسْحُورَة

(١) الفتى الجبانُ

في أحدِ البُلدانِ التي تَقَعُ على شَطِّ النِّيلِ، كانَ رُفَقَةٌ مِنَ الشَّبَابِ يَتَلَقَّوْنَ فِي أَوْقَاتِ الفِرَاحِ، فَيَتَحَدَّثُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، وَيَتَبَادَلُونَ شَتَّى المَعْلُومَاتِ، أَوْ يَسْتَمْعُونَ إِلَى القِصَصِ المُسَلِّيَاتِ.

كانَ مِنْ بَيْنِ الفِتْيَةِ الأَنْدَادِ، فَتَى اسْمُهُ: «صَادِقٌ».

عَرَفَ الفِتْيَةُ الأَصْدِقَاءَ مِنْ أَخلاقِ أَخِيهِمْ بِأَنَّهُ خَواْفٌ.

كانَ «صَادِقٌ» يَفْزَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَراهُ، أَوْ يَخْطُرُ بِبِالِهِ.

العَجيبُ مِنْ أَمْرِهِ أَنَّهُ كانَ يَخْشى الأَذَى، وَيَتَوَقَّعُ الشَّرَّ، فِي كُلِّ حَرَكَةٍ يَتَحَرَّكُهَا، وَفِي كُلِّ

خُطْوَةٍ يَخْطُوها: صَباحَ مَساءٍ!

اشْتَهَرَ فِي أَرْجاءِ الحَيِّ ما عَرَفَهُ الأَصْدِقَاءُ مِنْ أَخلاقِهِ.

تَسامَعَ النَّاسُ بِما كانَ يُحْكِي عَنْهُ مِنْ نَوادِرِ جُبْنِهِ، كانُوا يَتَناقَلُونَ هَذِهِ النَوادِرَ التي

تُحْكِي عَنْهُ فِي دَهْشَةٍ وَعَجَبٍ.

أَطْلَقُوا عَلَيْهِ — آخِرَ الأَمْرِ — لَقَبَ: «الْفَتَى الجَبانُ»، فَأَصْبَحُوا لا يَعْرِفُونَهُ إِلا بِهَذَا

اللَّقَبِ، وَلا يُنادُونَهُ إِلا بِهِ.

لَمَ يَجْرُؤِ الفَتَى «صَادِقٌ» على أَنْ يُظْهَرَ الغُصْبَ، حِينَ يَسْمَعُ النَّاسَ يُلقَّبُونَهُ بِهَذَا

اللَّقَبِ البَغِيضِ، فَيُنادُونَهُ بِهِ.

مَرَّتِ الأَيَّامُ. وَأَصْبَحَ «صَادِقٌ» مُوظَّفًا كُفْتًا فِي أَحَدِ المَصارِفِ.



«صَادِقٌ» مُنْزَعِجٌ مِنْ فَاَرَةٍ مَحْشُوَّةٍ بِالْقُطْنِ عَلَى كُرْسِيِّهِ.

(٢) أَصْحَابُ «صَادِقٍ»

لَمْ يَلْبَثْ «صَادِقٌ» فِي الْمَصْرِفِ أَنْ عُرِفَتْ عَنْهُ صِفَةُ الْجُبْنِ.
وَكَانَ مِنْ بَيْنِ مَنْ يَعْمَلُونَ مَعَهُ فِي الْمَصْرِفِ مَنْ يَطِيبُ لَهُمْ أَنْ يَسْتَعْلُوا تِلْكَ الصِّفَةَ
الَّتِي عُرِفَ بِهَا «صَادِقٌ»، فَيَنْتَهِزُوا الْفُرْصَةَ لِمَشَاكِسَتِهِ وَمُعَاكِسَتِهِ كُلَّمَا اسْتَطَاعُوا إِلَى ذَلِكَ
سَبِيلًا.

كَانَ هَؤُلَاءِ الْمَشَاغِبُونَ يَجْعَلُونَ هَذِهِ الْمُعَامَلَةَ نَوْعًا مِنَ التَّسْلِيَةِ.

كَانَ يَدْعُو بَعْضَهُمْ بَعْضًا إِلَى الْعَبَثِ بِهِ، عَلَى أَنَّهُ مُدَاعِبَةٌ. حِينًا؛ يَتَرَصَّدُونَ لِمَوْضِعِ جُلُوسِهِ، فَيَضَعُونَ فِيهِ دَبَابِيسَ تُشَكُّهُ. وَحِينًا يَأْتُونَ بِفَأْرَةٍ مَحْشُورَةٍ بِالْقُطْنِ يَضَعُونَهَا فَوْقَ كُرْسِيِّهِ، لِيَتَوَهَّمَنَّ أَنَّهَا فَأْرَةٌ حَيَّةٌ، فَيَهْرَبُ مِنْهَا مُنْزَعَجًا أَشَدَّ الْاِنْتِزَاعِ.
كَانَ «صَادِقٌ» يَتَحَمَّلُ السُّخْرِيَّةَ مِنْ زُمَلَائِهِ صَابِرًا، لَا يَثُورُ. كَانَ يَخْشَى أَنْ تَزِيدَ شَكْوَاهُ مِنْ مُعَاكَسَتِهِمْ لَهُ، الْاِنْتِقَامَ مِنْهُ. اخْتَارَ أَنْ يُقَابِلَ الْأَدَى الَّذِي يَنَالُهُ بِالصَّمْتِ، لَعَلَّ زُمَلَاءَهُ يَنْتَهُونَ.

حَسِبَ النَّاسُ أَنَّ «صَادِقًا» أَلْفَ الْجُبْنَ، فَأَصْبَحَ لَهُ طَبْعًا.
كَانَ الظَّاهِرُ مِنْ أَمْرِهِ أَنَّهُ لَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ الْخَصَلَةِ.
كَيْفَ يَتَأَخَّرُ لَهُ وَهُوَ الْجَبَانُ، أَنْ يَكُونَ عَدَا مِنْ الشُّجْعَانِ؟!
أَيَقْنُوا أَنَّهُ سَيَقْضِي حَيَاتَهُ كُلَّهَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَرَمِ.

(٣) عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ «صَادِقٌ» مِنَ الْمَصْرِفِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ عَمَلِهِ فِيهِ، وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ مِنْ اَلْهَمِّ وَالْحُزْنِ مَا لَا يُطَاقُ.
فِي هَذَا الْيَوْمِ ااشْتَدَّتْ مَنَاوَأَةُ زُمَلَائِهِ لَهُ فِي الْعَمَلِ، وَاسْتَهْزَأُواهُمْ بِمَا يَتَّصِفُ بِهِ مِنْ الْجُبْنِ فِي مُخْتَلَفِ تَصَرُّفَاتِهِ.
لَمْ يَشَأْ «صَادِقٌ» أَنْ يَعُودَ إِلَى مَنْزِلِهِ — كَمَا هِيَ عَادَتُهُ — لِشِدَّةِ مَا بِهِ مِنَ الضِّيقِ، وَاخْتَارَ أَنْ يَمْضِيَ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ.
تَخَيَّرَ مَوْضِعًا مِنْ شَاطِئِ النَّهْرِ، غَيْرَ قَرِيبٍ مِنْ أَنْظَارِ النَّاسِ، وَجَلَسَ فِيهِ عَلَى اِنْفِرَادٍ، وَهُوَ يَرْجُو أَنْ تَنْفَرِحَ عَنْهُ كُرْبَتُهُ.
جَعَلَ يُطِيلُ اَلْفِكْرَ فِي حَالِهِ، وَفِيمَا يَلْقَاهُ مِنْ زُمَلَائِهِ، فِي الْمَصْرِفِ، وَمِنَ النَّاسِ فِي الْحَيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.

لَبِثَ «صَادِقٌ» كَذَلِكَ بَعْضَ وَقْتٍ، ثُمَّ مَضَى يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «لَوْ لَمْ أَكُنْ قَدْ طُبِعْتُ — مُنْذُ الصِّغَرِ — عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ لَكُنْتُ أَنَسُ بِصُحْبَةِ الزُّمَلَاءِ، وَمُخَالَطَةِ أَهْلِ الْحَيِّ مِنْ حَوْلِي، كَمَا أَنَّهُمْ كَانُوا أَيْضًا يَهْتَشُونَ لِلِقَائِي، وَيَأْتَسُونَ بِصُحْبَتِي.»

طال جلوس «صديق» على هذه الحال، وهو غارق في تفكيره.
لَمْ يَكُنْ يَدْرِي حَقًّا: ماذا هو صانع في علاج أمره؟

(٤) فِي صُحْبَةِ الشَّيْخِ

اِعْتَمَضَتْ عَيْنُ «صَادِقٍ» فِي مَجْلِسِهِ بَعْضَ الْوَقْتِ،
أَحْسَّ بِأَنَّ يَدًا تَلْمَسُ كَتِفَهُ لَمَسًا يَنْمُّ عَنْ لُطْفٍ وَرَفِقٍ.
اِئْتَبَهُ «صَادِقٌ» مِنْ إِغْفَاءَتِهِ، وَدَارَتْ أَنْظَارُهُ؛ يَمَنَةً وَيَسْرَةً.
رَأَى أَمَامَ عَيْنَيْهِ رَجُلًا عَالِي السِّنِّ، مُتَوَسِّطَ الْقَامَةِ، كَبِيرَ الرَّأْسِ، طَوِيلَ اللَّحْيَةِ، مَهِيبَ
الْهَيْئَةِ، فَضْفَاصَ التَّوْبِ.
كَانَ الشَّيْخُ يَبْتَسِمُ لـ«صَادِقٍ»، كَأَنَّهُ يَعْرِفُهُ مِنْ قَبْلُ.
قَدَّمَ إِلَيْهِ تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَذَلِكَ فِي رِقَّةٍ وَلُطْفٍ وَإِيناسٍ.
قَالَ الشَّيْخُ الطَّيِّبُ لِلْفَتَى «صَادِقٍ»، وَهُوَ يَشُدُّ عَلَى يَدِهِ: «مَا لِي أَرَاكَ غَارِقًا فِي التَّفَكِيرِ،
مُسْتَسْلِمًا لِلْهَمِّ وَالْحُزَنِ؟ صَارِحْنِي بِخَفِيَّةِ أَمْرِكَ، حَدِّثْنِي: مَاذَا تَشْكُو يَا وَلَدِي؟»
اطْمَأَنَّ الْفَتَى «صَادِقٌ» إِلَى مُحَدِّثِهِ الشَّيْخِ، وَقَالَ لَهُ: «مَا أَشَدَّ ضَيْقِي بِمَا أَلْقَى مِنْ
خَاصَّةِ الزُّمَلَاءِ، وَمِنْ عَامَّةِ النَّاسِ. لَسْتُ أَدْرِي: كَيْفَ أَصْنَعُ لِكَيْ أَهْرَبَ مِنْهُمْ جَمِيعًا؛ فَلَا
يَكَادُونَ يَرَوْنَ لِي وَجْهًا، وَلَا أَكَادُ أَرَى مِنْهُمْ أَحَدًا؟!»
قَالَ لَهُ الشَّيْخُ بِاسْمًا: «لَا يَبْلُغَنَّ بِكَ الْيَأْسُ هَذَا الْمَبْلَغَ. حَدِّثْنِي بِحَدِيثِكَ، لَعَلِّي أَسْتَطِيعُ
نَفْعَكَ، أَوْ أَفْرَجُ كُرْبَتَكَ.»

(٥) الْهَدِيَّةُ النَّمِيَّةُ

وَقَعَ لِقَاءُ الشَّيْخِ لـ«صَادِقٍ» مِنْ نَفْسِهِ الْقَلِقَةِ أَحْسَنَ مَوْقِعٍ.
أَحْسَّ بِطُمَأْنِينَةِ النَّفْسِ وَرَاحَةِ الْبَالِ حِينَ سَمِعَ مِنْهُ كَلَامَهُ.
شَرَحَ لِلشَّيْخِ مُجْمَلَ حَالَتِهِ الَّتِي لَزِمَتْهُ، وَمَا جَرَّتْ عَلَيْهِ.



الشَّيْخُ الطَّيِّبُ يَقْتَرِبُ مِنَ الْفَتَى «صَادِق».

تَجَلَّتْ عَلَى فَمِ الشَّيْخِ ابْتِسَامَةٌ، وَقَالَ لِلْفَتَى مُتَوَدِّدًا: «أَهَذَا مَصْدَرُ أَلَمِكَ وَسِرُّ حُزْنِكَ؟ لَا تَحْمِلِ لِلأَمْرِ هَمًّا. مَا أَنْتَ فِيهِ — يَا بُنَيَّ — لَا يَدْعُو إِلَى الْيَأْسِ، فَلِيَهْنَأْ بِأَلَمِكَ، وَلِتَعْلَمَ أَنَّكَ — لَا شَكَّ — سَتَسَلِّمُ مِمَّا تُعَانِيهِ فِي حَيَاتِكَ. سَأُهِدِي إِلَيْكَ الْآنَ هَدِيَّةً ثَمِينَةً؛ فَلْتَحْرِصْ عَلَيْهَا كُلَّ الْحَرِصِ، وَلْتَوْمِنْ بِأَنَّ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ سَتُحَقِّقُ لَكَ كُلَّ مَا تَرْجُوهُ.»

تَطَّلَعَ «صَادِقٌ» إِلَى الشَّيْخِ فِي شَغَفٍ كَبِيرٍ، وَسَأَلَهُ: «أَيُّ هَدِيَّةٍ تَلَكَ الَّتِي سَتُقَدِّمُهَا لِي يَا أَبَتَاهُ؟»

أَجَابَهُ الشَّيْخُ: «هَدَيْتِي إِلَيْكَ عُلبَةٌ، هِيَ أَتَمُّنُ كُنْزَ عِنْدِي. أَنَا ادَّخَرْتُهَا لِأَمْنَالِكَ مِمَّنْ يَشْكُونُ الضَّعْفَ وَخَوَرَ الْعَزِيمَةَ، لِكَيْ تَشْفِي نَفُوسَهُمْ، وَتَكُونَ خَيْرَ مَعْوَانٍ لَهُمْ فِي الْحَيَاةِ.»
أَظْهَرَ «صَادِقٌ» تَرْجِيْبَهُ الشَّدِيدَ بِقَبُولِ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ النَّيْمِيَّةِ، وَأَثْنَى كُلَّ الثَّنَاءِ عَلَى مَرْوَةِ الشَّيْخِ، وَشَكَرَ لَهُ عَطْفَهُ وَحَنَانَهُ.

(٦) الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ

أَخْرَجَ الشَّيْخُ مِنْ جَيْبِهِ الْأَيْمَنِ عُلبَةً صَغِيرَةً مَقْفَلَةً، وَقَدَّمَهَا إِلَى الْفَتَى «صَادِقٌ»، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ مُتَلَطِّفًا بِهِ: «تِلْكَ هِيَ الْعُلْبَةُ الَّتِي كُنْتُ وَعَدْتُكَ بِهَا يَا وَلَدِي؛ عُلبَةٌ صَغِيرَةٌ مَسْحُورَةٌ، لَا يَعْرِفُ سِرَّهَا أَحَدٌ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ. تَقْبَلُهَا مِنِّي — يَا بُنَيَّ — هَدِيَّةً خَالِصَةً لَكَ، عَظِيمَةً النَّفْعِ.»

قَالَ الْفَتَى «صَادِقٌ» لِلشَّيْخِ، وَهُوَ يَأْخُذُ هَدِيَّتَهُ مِنْهُ: «لَمْ تُخْبِرْنِي — يَا شَيْخِي — مَاذَا تَحْوِي هَذِهِ الْعُلْبَةُ الْمَغْلَقَةُ؟! وَمَاذَا أَصْنَعُ — حِينَ أَفْتَحُهَا — بِمَا فِي جَوْفِهَا مِنْ أَشْيَاءٍ؟»
أَجَابَهُ الشَّيْخُ: «لَا تَتَعَجَّلْ فِي الْأَمْرِ. اسْتَمِعْ لِمَا أَقُولُ: عَلَيْكَ — يَا وَلَدِي — أَنْ تَحْتَفِظَ بِهَذِهِ الْعُلْبَةِ كُلِّ الإِحْتِفَاطِ، وَتَحْرِصَ عَلَيْهَا كُلَّ الحِرْصِ، وَإِيَّاكَ أَنْ تُطْلِعَ أَحَدًا عَلَيْهَا أَبَدًا.»
وَسَكَتَ الشَّيْخُ لِحَظَةً، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ كَلَامَهُ بَعْدَ ذَلِكَ قَائِلًا: «هُنَاكَ أَمْرٌ آخَرٌ — هُوَ الْأَهْمُّ — أَنْصَحُ لَكَ أَنْ تَلْتَزِمَهُ:»

إِنَّكَ إِنْ خَالَفتَ نَصْحِي أَضَعْتَ الْفَائِدَةَ الَّتِي أَنْتَ تَتَمَنَّاهَا.
عَلَيْكَ أَنْ تَتْرَكَ الْعُلْبَةَ عَلَى حَالِهَا مَغْلَقَةً، لَا تَفْتَحُهَا بِحَالٍ.»
قَالَ الْفَتَى «صَادِقٌ»: «وَمَاذَا يُحْدِثُ إِنْ فَتَحْتُ هَذِهِ الْعُلْبَةَ؟»
قَالَ الشَّيْخُ: «إِنَّ سِحْرَهَا يَبْطُلُ فَوْرًا إِذَا فَتَحْتُهَا.»
قَالَ «صَادِقٌ»: «أَلَا يَتَّحُ لِي أَنْ أَعْرِفَ مَا تَحْوِيهِ إِلَى الْأَبَدِ؟»
قَالَ الشَّيْخُ: «بَلَى، إِنَّكَ سَوْفَ تَفْتَحُهَا وَتَعْرِفُ مَا تَحْوِيهِ.
مَوْعِدٌ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْعَامِ الْقَابِلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.»
هَزَّ الْفَتَى «صَادِقٌ» رَأْسَهُ، وَهُوَ حَائِرٌ فِي أَمْرِ الشَّيْخِ وَهَدِيَّتِهِ.

قَالَ الْفَتَى فِي نَفْسِهِ: «مَا انْتَفَاعِي بِهَذِهِ الْعُلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ، إِذَا كُنْتُ لَا أَفْتَحُهَا، وَلَا أَعْرِفُ مَاذَا فِي دَاخِلِهَا مِنْ أَسْرَارٍ؟! وَمَا أَثَرُهَا فِي عِلَاجِ مَا أَنَا فِيهِ، مَا دُمْتُ لَا أَسْتَحْدِمُهَا؟!»
أَدْرَكَ الشَّيْخُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِ الْفَتَى نَحْوَ الْعُلْبَةِ، فَقَالَ لَهُ: «لَا تَشْغَلْ بِأَلْكَ، فَلَا تَمُرُّ سِرًّا، سَتَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ فِيمَا بَعْدَ، وَلَكِنَّ الْفَائِدَةَ سَتَتَحَقَّقُ — بِمَشِيئَةِ اللَّهِ — مِنْذُ الْآنَ، دُونَ تَوَانٍ.»

وَاجِبُكَ وَضَعُ الْعُلْبَةِ فِي جَيْبِكَ؛ كُلَّمَا رَحَلْتَ، وَأَيْنَمَا حَلَلْتَ.
لَنْ تَخْشَى شَيْئًا تَقْدِمُ عَلَيْهِ، مَا دَامَتْ هَذِهِ الْعُلْبَةُ مَعَكَ. سَتَذْهَبُ مَتَاعُكَ وَأَلَمُكَ الَّتِي كُنْتَ تَشْكُو مِنْهَا حَتَّى الْآنَ. سَتَرَى مَا يُدْهِشُكَ، وَمَا يَمَلُؤُ نَفْسَكَ سُرُورًا وَإِعْجَابًا.
لَنْ تُصَابَ بِسُوءٍ أَبَدًا، مَا دَامَتْ الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ مَعَكَ.
لَنْ يَلْحَقَ بِكَ أَدَى، وَإِنْ اقْتَحَمْتَ النَّارَ، أَوْ غُصَّتْ فِي الْبِحَارِ!

(٧) أَثَرُ السِّحْرِ

فَرِحَ «صَادِقٌ» حِينَ تَنَاوَلَ هَدِيَّةَ الشَّيْخِ وَسَمِعَ حَدِيثَهُ. بَادَرَ إِلَى وَضْعِ الْعُلْبَةِ فِي جَيْبِهِ، وَاطْمَأَنَّ إِلَى اسْتِقْرَارِهَا فِيهِ.
لَمْ يُخَامِرْهُ أَدْنَى شَكٍّ فِي أَنَّ الشَّيْخَ وَاثِقٌ مِمَّا يَقُولُ، سَيَظْهَرُ — حَتْمًا — أَثَرُ مَا تَحْوِيهِ الْعُلْبَةُ مِنْ سِحْرِ عَلَى الْفُورِ.
الْفَتَى دَبَّ الْأَمْلُ فِي نَفْسِهِ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَ الْعُلْبَةَ فِي جَيْبِهِ. مَا أَسْرَعَ أَنْ شَعَرَ بِقُوَّةٍ عَجِيبَةٍ تَسْرِي فِي عُرُوقِهِ وَتَمْتَرِجُ بِدَمِهِ!
مَا لَيْتَ «صَادِقٌ» أَنْ أَصْبَحَ شَخْصًا جَدِيدًا آخَرَ.
وَجَدَ أَنَّ جِسْمَهُ قَدِ اسْتَقَامَ، بَعْدَ أَنْ كَانَ مُقَوَّسًا.
وَجَدَ أَنَّ رَأْسَهُ قَدِ ارْتَفَعَ، بَعْدَ أَنْ كَانَ مُطَاطِنًا.
أَدْرَكَ الشَّيْخُ حِينَ نَظَرَ إِلَى «صَادِقٍ»، وَرَأَى حَالَهُ قَدِ تَبَدَّلَ، أَنَّ الْفَتَى قَدِ آمَنَ بِقَوْلِهِ وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ.

وَجَهَّ الشَّيْخُ إِلَيْهِ نَظْرَةً فَاحِصَةً، وَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَبْتَسِمُ: «لَعَلَّكَ شَعَرْتَ بِأَثَرِ السِّحْرِ يَدِبُّ فِي جِسْمِكَ الْآنَ.»

الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ



الشَّيْخُ يُقَدِّمُ الْعُلْبَةَ الْمَسْحُورَةَ لِلْفَتَى «صَادِق».

هَذَا «صَادِقُ» رَأْسُهُ مُوَكَّدًا، وَأَجَابَ الشَّيْخَ قَائِلًا: «نَعَمْ، يَا أَبْتَاهُ. شُكْرًا لِكَ، عَلَى إِحْسَانِكَ

بِي»

الشَّيْخُ وَدَّعَ الْفَتَى مَسْرُورًا، فَمَضَى فِي طَرِيقِهِ قَوِيَّ الْعِزْمِ نَشِيطًا.

(٨) «صَادِقُ» الْجَدِيدُ

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَسَابِيعُ، وَالْفَتَى «صَادِقُ» يَزْدَادُ ثِقَةً بِنَفْسِهِ، اعْتَدَّ بِشَجَاعَتِهِ، وَأَمَّنَ بِقُوَّتِهِ، فَلَمْ يَعْذُ لِلْخَوْفِ سُلْطَانًا عَلَيْهِ.

الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ

دَهَشَ أَصْحَابُ «صَادِقٍ» لِمَا رَأَوْهُ مِنْ تَغْيِيرِهِ وَتَبَدُّلِ حَالِهِ. قَدَرُوا اسْتِطَاعَتَهُ أَنْ يَكْتَسِبَ خِصَالَ الشَّجَاعَةِ وَالْجُرْأَةِ وَقُوَّةَ الْعَزِيمَةِ. نَسُوا خِصَالَ «صَادِقٍ» الْقَدِيمِ، وَاحْتَرَمُوا خِصَالَ «صَادِقٍ» الْجَدِيدِ.

عَامَلَهُ رُفْقًا وَهُوَ رُوَّسًا وَهُوَ فِي الْمَصْرِفِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ، مُعَامَلَةً حَسَنَةً تَتَّفِقُ مَعَ تِلْكَ الْخِصَالِ الَّتِي تَحَلَّى بِهَا.

كَانَ «صَادِقٌ» شَدِيدَ الشَّوْقِ إِلَى كَشْفِ سِرِّ «الْعُلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ».

كَانَ شَدِيدَ الرُّغْبَةِ لِفَتْحِهَا، لِيَعْرِفَ: مَاذَا تَحْوِي مِنْ أَسْرَارٍ؟

كَانَ كَلِّمًا فَكَّرَ فِي فَتْحِ الْعُلْبَةِ تَذَكَّرَ عَهْدَهُ مَعَ الشَّيْخِ الْكَرِيمِ، الَّذِي أَحْسَنَ إِلَيْهِ كُلَّ الْإِحْسَانِ، وَبَدَّلَ حَيَاتَهُ قُوَّةً وَاطْمِئْنَانًا.

لَمْ يَشَأِ الْفَتَى «صَادِقٌ» أَنْ يَسْتَسْلِمَ لِلْفُضُولِ الذَّمِيمِ، الَّذِي كَانَ يُرَاوِدُهُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ؛

ذَلِكَ الْفُضُولُ الَّذِي يَنْطَوِي — فِي حَقِيقَتِهِ — عَلَى نَقْضِ الْعَهْدِ، وَمُخَالَفَةِ لِلنُّصْحِ.

قَاوَمَ «صَادِقٌ» فَضُولَهُ، وَاسْتَعَصَمَ بِالصَّبْرِ، وَأَنْتَظَرَ أَنْ يَحِينَ الْمَوْعِدَ الَّذِي حَدَدَهُ الشَّيْخُ لِفَتْحِ تِلْكَ «الْعُلْبَةِ الْمَسْحُورَةِ».

(٩) السَّاعَةُ الْغَائِبَةُ

كَانَ «صَادِقٌ» فِي بَيْتِهِ سَهْرَانَ، وَقَدْ مَضَى شَطْرُ مِنَ اللَّيْلِ.

خَطَرَ بِبَالِهِ أَنْ يَعْرِفَ الْوَقْتَ الَّذِي هُوَ فِيهِ الْآنَ.

قَامَ يَبْحَثُ عَنْ سَاعَتِهِ، فَلَمْ يَجِدْ لَهَا فِي الْبَيْتِ مِنْ أَثَرٍ.

حَاوَلَ «صَادِقٌ» أَنْ يَصْبِرَ عَلَى غِيَابِ سَاعَتِهِ، فَلَمْ يَفْلِحْ.

قَالَ فِي نَفْسِهِ: «إِنَّ سَاعَتِي هِيَ الَّتِي تُعِينُ لِي وَقْتِي، مُحْتَاجٌ أَنَا إِلَيْهَا فِي الْبِقِظَةِ أَوْ فِي

النَّوْمِ، فَمَاذَا أَنَا صَانِعٌ؟

أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْآنَ تَحْدِيدَ الْوَقْتِ الَّذِي أَنَا فِيهِ!»

أَعْمَلَ فِكْرَهُ، فَأَدْرَكَ أَنَّهُ نَسِيَ السَّاعَةَ فِي الْمَصْرِفِ.

خَطَرَ لَهُ أَنْ يَذْهَبَ مِنْ قَوْرِهِ إِلَى الْمَصْرِفِ، لِيَسْتَرِدَّ سَاعَتَهُ.

تَرَدَّدَ «صَادِقٌ» — أَوَّلَ الْأَمْرِ — وَاللَّيْلُ يُقَارِبُ مُنْتَصَفَهُ.

الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ

ما لَبِثَ التَّرَدُّدُ أَنْ زَالَ، فَفَرَّرَ أَنْ يَقْصِدَ إِلَى الْمَصْرِفِ.
قَالَ فِي نَفْسِهِ: «مَآذَا يُخِيفُنِي مِنَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَصْرِفِ لَيْلًا؟»
أَسْرَعَ إِلَى ثِيَابِهِ فَارْتَدَاهَا، وَحَثَّ خُطَاهُ فِي الطَّرِيقِ.
لَمْ يَكْدِ يَرَاهُ بَوَابُ الْمَصْرِفِ حَتَّى عَرَفَهُ، فَبَادَرَهُ بِقَوْلِهِ: «مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ فِي هَذِهِ
السَّاعَةِ الْمُتَأَخَّرَةِ مِنَ اللَّيْلِ؟»
حَدَّثَهُ «صَادِقٌ» بِقِصَّتِهِ، فَفَتَحَ الْبَوَابَ لَهُ الْبَابَ لِيَدْخُلَ.



«صَادِقٌ» يَبْحَثُ عَنْ سَاعَتِهِ... وَلِصَّانِ فِي الظَّلَامِ أَمَامَ خِزَانَةِ.

(١٠) شِجَاعَةٌ «صَادِقٌ»

مَضَى «صَادِقٌ» تَحْتَ الضُّوءِ الْخَافِتِ إِلَى مَكْتَبِهِ فِي الْمَصْرِفِ.
 وَجَدَ السَّاعَةَ حَيْثُ نَسِيهَا، وَبَيْنَمَا هُوَ خَارِجٌ سَمِعَ هَمْسًا.
 أَنْصَتَ «صَادِقٌ» إِلَى الْهَمْسِ الْمُنْبِعِثِ مِنْ أَقْصَى الْمَصْرِفِ.
 أَرْهَفَ أُذُنَيْهِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «مَا سِرُّ هَذَا الْهَمْسِ؟!»
 قَوِيَ ظَنُّهُ فِي أَنَّ عِصَابَةً مِنَ اللُّصُوصِ دَاخِلَ الْمَصْرِفِ.
 لَا شَكَّ أَنَّهَا تَسَلَّلَتْ مِنْ خَلْفِ الْمَصْرِفِ، لِسَرِقَةِ خَزَائِنِهِ.
 اشْتَدَّ عَزْمُ «صَادِقٍ» عَلَى أَنْ يُوَاجِهَ هَذَا الْمَوْقِفَ.
 تَحَسَّسَ «الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ» فِي جَيْبِهِ، لِتَمْنَحَهُ الْجُرْأَةَ.
 فَكَّرَ فِيمَا يَصْنَعُ، فَاسْتَبَعَدَ أَنْ يُوَاجِهَ اللُّصُوصَ وَحْدَهُ.
 أَيَقِنُ أَنَّهُ إِنْ فَعَلَ سَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِلتَّهْلُكَةِ دُونَ جَدْوَى.
 رَأَى أَنْ يُسْرِعَ إِلَى الْبَوَابِ، فَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ فِي غَيْرِ ضَجَّةٍ.
 أَسْرَعَ بَوَابَ الْمَصْرِفِ إِلَى الشَّرْطِيِّ الْحَارِسِ، يَبْلُغُهُ الْأَمْرَ.
 لَمْ يَتَوَانَ الشَّرْطِيُّ لِحَظَّةً فِي الْإِتِّصَالِ بِشَرْطَةِ النَّجْدَةِ.
 مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ مَعْدُودَةٌ، حَتَّى أَحَاطَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ بِالْمَصْرِفِ.
 فَاجْتَبَأُوا اللُّصُوصَ قَبْلَ أَنْ يُفْلِتُوا، وَقَيَّدُوا أَيْدِيَهُمْ بِالْحَدِيدِ.
 سَاقُوهُمْ إِلَى مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ، لِيَلْقُوا جَزَاءَ مَا ارْتَكَبُوا مِنْ جُرْمٍ.

(١١) جَزَاءُ الشَّجَاعَةِ

رَجَعَ «صَادِقٌ» إِلَى بَيْتِهِ، بَعْدَ أَنْ فَرَعَ مِنْ مِهْمَتِهِ.
 لَقَدْ كَشَفَ مُحَاوَلَةَ سَرِقَةِ الْمَصْرِفِ، وَأَطْمَأَنَّ إِلَى سَلَامَتِهِ.
 كَانَ مَمْلُوءَ النَّفْسِ سُرُورًا بِمَا وَفَّقَ إِلَيْهِ فِي عَمَلِهِ.
 لَقَدْ رَسَمَ الْحُطَّةَ لِضَبْطِ اللَّصِّينَ، قَبْلَ تَنْفِيذِ الْجَرِيمَةِ.
 لَمْ يَتِمَكَّنِ اللِّسَانُ مِنْ فَتْحِ خَزَانَةِ الْبَنْكِ، وَالْهَرَبُ بِمُحْتَوَاهَا.
 فَصَدَّ «صَادِقٌ» حُجْرَةَ نَوْمِهِ، وَتَمَدَّدَ عَلَى فِرَاشِهِ لِيَسْتَرِيحَ.

الْعُلْبَةُ الْمَسْحُورَةُ



اللِّصَّانِ فِي مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ لِلتَّحْقِيقِ مَعَهُمَا، وَأَمَامَهُمَا «صَادِقٌ».

لَمْ يَلْبِثْ أَنْ نَامَ نَوْمًا هَادِئًا، تَتَخَلَّلُهُ أَحْلَامٌ بِهِجَةً.
 اسْتَيْقَظَ «صَادِقٌ» مِنْ نَوْمِهِ، وَنُورُ الْفَجْرِ طَالَعَ.
 بَادَرَ إِلَى أَنْ يَتَوَضَّأَ، وَأَنْ يُؤَدِّيَ صَلَاةَ الصُّبْحِ حَاضِرَةً.
 قَبْلَهَا صَلَّى رَكَعَتَيْنِ، شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَهُ إِلَيْهِ فِي لَيْلَتِهِ.
 لَمَسَ «صَادِقٌ» الْعُلْبَةَ الْمَسْحُورَةَ بِيَدِهِ، وَكَأَنَّهُ يُعَبِّرُ بِلَمْسِهِ لَهَا عَنْ تَقْدِيرِهِ الْكَبِيرِ لِمَا
 أَسَدَتْ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيلٍ، بَدَلِ عُسْرِهِ وَيَأْسِهِ شَجَاعَةً وَتَفَاوُلًا، وَجَعَلَ حَيَاتَهُ هَنَاءً وَمَسْرَةً!
 بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ «صَادِقٌ» فُطُورَهُ فِي لَذَّةٍ وَارْتِيَاكِحِ ارْتِدَى ثِيَابَهُ، وَخَرَجَ إِلَى عَمَلِهِ مُنْشَرِحَ
 الصَّدْرِ، نَشِيطَ الْخَطَى.

إِنَّهُ يَتَصَوَّرُ مَا سَيَلْقَاهُ بِهِ الرَّؤَسَاءُ وَالزُّمْلَاءُ مِنْ تَكْرِيمٍ.

ما كاد «صَادِقُ» يَجْلِسُ إِلَى مَكْتَبِهِ، حَتَّى تَوَافَدَ عَلَيْهِ زُمْلَاؤُهُ، يُعَبِّرُونَ لَهُ عَنْ إِعْجَابِهِمْ بِشَجَاعَتِهِ النَّادِرَةِ، وَصَنِيعِهِ النَّبِيلِ، وَمَا قَدَّمَهُ إِلَى الْمَصْرِفِ مِنْ خِدْمَةٍ لَا يَنْسَاهَا لَهُ طَوْلَ الْحَيَاةِ.

أَخَذَ «صَادِقُ» يَبْتَرِحُ لَهُمُ الْمُصَادَفَةَ السَّعِيدَةَ الَّتِي جَعَلْتَهُ يَقْصِدُ إِلَى الْمَصْرِفِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، وَقَالَ لَهُمْ مُبْتَسِمًا: «أَقْرُرُ لَكُمْ أَنَّهُ لَيْسَ الْفَضْلُ لِي فِي كُلِّ مَا حَدَثَ، وَإِنَّمَا الْفَضْلُ كُلُّ الْفَضْلِ لِسَاعَتِي الَّتِي نَسَيْتُهَا عَلَى مَكْتَبِي، لَوْلَاهَا لَمَا أُتِيحَ لِي أَنْ أَقْفَ عَلَى مُحَاوَلَةِ سَرِقَةِ الْمَصْرِفِ.»

تَضَاكَ الزُّمْلَاءُ لِهَذِهِ الْمُلَاحَظَةِ الظَّرِيفَةِ، وَقَالُوا لـ«صَادِقٍ»: «عَلَيْنَا أَنْ نَحْصَلَ مِنْكَ عَلَى هَذِهِ السَّاعَةِ الْمُبَارَكَةِ، لَكِنِّي نَضَعُهَا فِي مَتْخَفِ الْمَصْرِفِ، اعْتِرَافًا بِمَا لَهَا مِنْ جَمِيلٍ.»
بَيْنَمَا الزُّمْلَاءُ تَدُورُ أَحَادِيثُهُمْ حَوْلَ هَذَا الْحَادِثِ الَّذِي كَشَفَ عَنْ شَجَاعَةِ زَمِيلِهِمْ «صَادِقٍ»، وَدَلَّ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ وَمَبْلَغِ اهْتِمَامِهِ وَحِفَافَتِهِ عَلَى الْمَصْرِفِ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ، إِذْ تَلَقَّى «صَادِقُ» دَعْوَةَ عَاجِلَةً مِنْ مُدِيرِ الْمَصْرِفِ.

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَكْتَبِهِ وَجَدَ فِيهِ رُؤَسَاءَ الْعَمَلِ فِي الْمَصْرِفِ، وَقَدْ جَمَعَهُمُ الْمُدِيرُ لِيَشْهَدُوا مَا سَيَقُولُهُ لِلْفَتَى «صَادِقٍ».

مَا إِنَّ دَخَلَ «صَادِقُ» الْمَكْتَبَ حَتَّى وَقَفَ لَهُ مُدِيرُ الْمَصْرِفِ، يُصَافِحُهُ وَيُحْيِيهِ، وَيَقُولُ لَهُ: «دَعُونَكَ أَمَامَ الرَّؤَسَاءِ، لِأَشْكُرَ لَكَ مَا أَسَدَيْتَهُ إِلَى الْمَصْرِفِ مِنْ خِدْمَةٍ جَلِيلَةٍ؛ ثُمَّ لِأَسْأَلَكَ أَنْ تَقْصَّ عَلَيْنَا مَا حَدَثَ لَكَ بِالتَّفْصِيلِ؟ وَمَاذَا اتَّخَذْتَ مِنْ إِجْرَاءَاتٍ — فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ — حَتَّى سَلِمَ الْمَصْرِفُ مِنَ الْعُدْوَانِ عَلَيْهِ، وَاسْتَلَابَ خَزَائِنُهُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ؟»
فَأَخَذَ «صَادِقُ» يَصِفُ أَحْدَاثَ مَا وَقَعَ لِحُظَّةٍ بِلِحُظَّةٍ..

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْحَدِيثِ قَالَ مُدِيرُ الْمَصْرِفِ لـ«صَادِقٍ»: «تَقْدِيرًا لِمَا أَبْدَيْتَهُ مِنْ يَقْظَةٍ

وَشَجَاعَةٍ أُعْلِنُ تَرْقِيَتَكَ.»

وَمَدَّ مُدِيرُ الْمَصْرِفِ يَدَهُ إِلَى ظَرْفِ مُقْفَلِ عَلَى الْمَكْتَبِ، ثُمَّ قَدَّمَهُ إِلَى «صَادِقٍ» وَهُوَ يَقُولُ لَهُ مُبْتَسِمًا: «تَقْبَلْ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ الرَّمْزِيَّةَ، مَكْفَأَةً لَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ.»

شَكَرَ «صَادِقُ» لِمُدِيرِ الْمَصْرِفِ صَنِيعَهُ، وَفَرِحَ بِمَا نَالَهُ مِنْ تَرْقِيَةٍ فِي الْعَمَلِ، وَهُوَ يَجْهَلُ مَا يَحْوِي الظَّرْفُ الْمَغْلَقُ.

بَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِنْ حُجْرَةِ الْمُدِيرِ فَتَنَحَّحَ الظَّرْفَ مِنْ فَوْرِهِ، فَرَأَى فِيهِ أَوْرَاقًا تَقْدِيئَةً، عِدَّتْهَا عَشْرَ وَرَقَاتٍ وَوَقَّيْمَتُهَا مِائَةٌ جُنْيَةٍ. وَمَعَهَا شَهَادَةٌ تَقْدِيرٍ مِنَ الْمَصْرِفِ، لِمَا أَبَدَى مِنْ هَمَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.

(١٢) سِرُّ الْعُلْبَةِ

لَمْ يَنْسَ «صَادِقٌ» وَهُوَ فَرِحَانٌ بِمَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنَ الظَّفَرِ بِالترْقِيَةِ، وَالْجَائِزَةِ الْمَالِيَّةِ، وَبِالتَّقْدِيرِ الْكَرِيمِ: أَنَّ الْفَضْلَ — فِي ذَلِكَ كُلِّهِ — يَرْجِعُ إِلَى مَا تَحَلَّى بِهِ مِنْ شَجَاعَةٍ وَجُرْأَةٍ. فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ: «كَيْفَ كَانَتْ الْحَالُ يَا تُرَى، لَوْ الْحَادِثُ جَرَى، وَأَنَا كَمَا كُنْتُ فِي أَيَّامِي الْمَاضِيَةِ: أَخَافُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَتَهَيَّبُ كُلَّ شَيْءٍ، حَتَّى أَطْلُقُوا عَلَيَّ لَقَبَ: الْفَنَى الْجَبَانِ؟» مَكَثَ «صَادِقٌ» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «مَا أَعْظَمَ مَكْرَمَةَ الشَّيْخِ الَّذِي لَقِيْتَهُ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ؛ فَبَعَثَ فِي نَفْسِي الطَّمَأْنِينَةَ، وَأَحْيَا فِيهَا الْأَمَلَ، وَأَهْدَى إِلَيَّ تِلْكَ «الْعُلْبَةَ الْمَسْحُورَةَ»، الَّتِي كَانَ سَحْرُهَا نِعْمَةً وَبَرَكَتَةً، لَا يُوقَفُهَا ثَنَاءٌ وَلَا شُكْرًا!»

ظَلَّتْ هَذِهِ الْخَوَاطِرُ تَتَرَدَّدُ فِي نَفْسِهِ، فَاشْتَدَّ شَوْقُهُ إِلَى مَعْرِفَةِ مَا تُخْفِيهِ الْعُلْبَةُ مِنْ أَسْرَارٍ، وَجَعَلَ يَنْتَظِرُ الْيَوْمَ الْمَوْعُودَ، الَّذِي يُتَاحُ لَهُ فِيهِ أَنْ يَفْتَحَ الْعُلْبَةَ، وَيَعْرِفَ مَاذَا تَحْتَوِي عَلَيْهِ.

لَاذَ بِالصَّبْرِ عَلَى مَضَضِ أَسَابِيعٍ، حَتَّى حَلَّ الْيَوْمَ الْمَوْعُودُ. أَخْرَجَ «صَادِقٌ» الْعُلْبَةَ مِنْ جَيْبِهِ وَفَتَحَهَا وَنَظَرَ فِيهَا؛ وَبِأَلَدِهَشَتِهِ حِينَ أَبْصَرَتْ عَيْنَاهُ مَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ الْعُلْبَةُ!

أَتَعْرِفُ مَاذَا رَأَى فِي الْعُلْبَةِ، الَّتِي حَايَرَتْ فِكْرَهُ طَوَالَ عَامٍ. رَأَى بِطَاقَةً، عَلَى وَجْهِهَا صُورَةٌ نَسْرٍ، رَمَزًا لِلْجُرْأَةِ وَالشَّجَاعَةِ. فِي أَسْفَلِ الصُّورَةِ قَرَأَ بَيْتَ الشُّعْرِ التَّالِي:

«لَيْسَ فِي الْعُلْبَةِ سِحْرٌ إِنَّمَا فِيكَ — أَنْتَ — السَّحْرُ، مَا دُمْتَ شَجَاعًا.»

وَإِذَا قَلَبَ ظَهَرَ الْبِطَاقَةَ قَرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِيهِ: «ارْزُقْ رَأْسَكَ يَا أَحِي، وَلَا تَكُنْ خَاضِعًا ذَلِيلًا.

اعْرِفْ لِنَفْسِكَ حَقَّهَا مِنَ الْعِزَّةِ، لِتَكُونَ مُوَاطِنًا كَرِيمًا.

حِينَ ظَنَنْتَ أَنَّ الْعُلبَةَ مَسْحُورَةٌ تَحْوِي قُوَّةَ خَفِيَّةٍ تَحْمِيكَ، أَكْسَبَكَ ذَلِكَ الظَّنُّ مَا شَعَرْتَ بِهِ مِنْ شَجَاعَةٍ وَإِقْدَامٍ.
أَدْرَكْتَ يَا بُنَيَّ الْعَزِيزِ — بِفَضْلِ هَذِهِ الْخِصَالِ الْكَرِيمَةِ — مَا كَانَ مِنْكَ بَعِيدَ الْمَنَالِ،
وَمَا كُنْتَ تَحْسَبُ تَحْقِيقَهُ مِنْ الْمَحَالِ.

«إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَحَدَهَا فِيهَا مِنَ السَّحْرِ الْعَجَبِ
نَلْتِ النَّجَاحَ بِفَضْلِهَا وَبَلَغْتَ غَايَاتِ الْأَرْبِ.»

(١٣) بَيْنَ يَدَيِ الشُّرْطَةِ

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ فُوجِيَ «صَادِقُ» بِدَعْوَةٍ مِنْ إِدَارَةِ الشُّرْطَةِ تَدْعُوهُ إِلَى الْحُضُورِ إِلَى مَكْتَبِ
الْمَبَاحِثِ لِاسْتِيفَاحِ بَعْضِ الْأُمُورِ.
قُبَيْلَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِمُتَوَلِّهِ بَيْنَ يَدَيِ الْمَبَاحِثِ، حَثَّ «صَادِقُ» خُطَاهُ إِلَى الْمَكْتَبِ،
وَهُنَاكَ اسْتَقْبَلَهُ الضَّابِطُ بِحَفَاوَةٍ بِالْغَةِ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْحَفَاوَةَ لَمْ تَمْنَعِ ضَابِطَ الشُّرْطَةِ مِنْ
أَنْ يُمْسِكَ بِالْقَلَمِ، لِيَكْتُبَ مَا يُجِيبُ بِهِ «صَادِقُ» عَنْ أَسْئَلَةٍ دَقِيقَةٍ تَتَعَلَّقُ بِسَبَبِ ذَهَابِهِ إِلَى
الْمَصْرِفِ لَيْلًا، وَبِمَا أَحَسَّ بِهِ وَقْتُ الْحَادِثِ، وَبِمَا اتَّخَذَ مِنْ إِجْرَائَاتٍ.
وَبَعْدَ أَنْ اسْتَوْفَى ضَابِطُ الشُّرْطَةِ تَدْوِينَ أَجُوبَةِ «صَادِقِ» عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي وَجَّهَهَا
إِلَيْهِ، وَقَفَ الضَّابِطُ الْمُسْتَوْفَى لِصَافِحِ «صَادِقًا»، وَلَيَقْدَمَ لَهُ الشُّكْرُ عَلَى هِمَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ،
وَلِيُثْنِيَ أَيْضًا عَلَى دِقَّتِهِ فِيمَا أَدَّى بِهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ مُحَدَّدَةٍ.
وَخَرَجَ «صَادِقُ» مِنْ دَارِ الشُّرْطَةِ، وَمِلءُ نَفْسِهِ تَقْدِيرٌ لِمُهْمَةِ رِجَالِ الشُّرْطَةِ،
وَرِسَالَتِهَا فِي اسْتِنْبَاطِ الْأَمْنِ، وَالضَّرْبِ عَلَى أَيْدِي الْعَابِثِينَ عَلَى حُقُوقِ الْأَمِينِ.



«صَادِقٌ» الشُّجَاعُ، بَعْدَ أَنْ رَأَى صُورَةَ النَّسْرِ عَلَى الْبِطَاقَةِ.

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- (س١) ماذا كانت صِفَةُ الْفَتَى «صَادِقٍ»؟ وماذا كان لِقَبُّهُ؟
- (س٢) بماذا كان زُمَلَاءُ «صَادِقٍ» يُعَاكِسُونَهُ؟ وماذا كان مَوْقِفُهُ مِنْهُمْ؟
- (س٣) لماذا نَهَبَ «صَادِقٌ» إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ؟ وماذا كان يَدُورُ فِي فِكْرِهِ؟
- (س٤) ماذا دار بَيْنَ «صَادِقٍ» وَبَيْنَ الشَّيْخِ مِنْ حَدِيثٍ؟
- (س٥) ما الْهَدِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الشَّيْخُ لِلْفَتَى؟ وما فَائِدَتُهَا لَهُ؟

العُلبَةُ الْمَسْحُورَةُ

- (٦س) بماذا نصح الشيخُ للفَتَى وهو يُعطيهِ العُلبَةَ؟ وماذا كان سُؤالُ الفَتَى؟
- (٧س) ماذا كان أثرُ العُلبَةِ في نَفْسِ «صَادِقٍ»؟
- (٨س) كيف كان يُعاملُ «صَادِقُ»؟ وماذا كانت رغبتهُ؟ وماذا صنع؟
- (٩س) ماذا فقد «صَادِقُ» وإلي أين قرَّرَ الذَّهابُ؟
- (١٠س) ماذا سمِعَ «صَادِقُ» وهو في المَصْرِفِ؟ وكيف فَعَلَ لِموَاجَهَةِ المَوْقِفِ؟
- (١١س) ماذا صنع «صَادِقُ» حين رَجَعَ إِلى بَيْتِهِ؟ وماذا لَقِيَ في المَصْرِفِ؟
- (١٢س) إِلى أَيِّ شَيْءٍ اشتَدَّ شَوْقُ «صَادِقٍ»؟ وماذا فَعَلَ؟ وماذا كان سِرُّ العُلبَةِ الْمَسْحُورَةِ؟
- (١٣س) من الذي استَدَعَى «صَادِقًا»؟ وماذا جَرَى؟ وماذا كان شعورُ «صَادِقٍ» بعد ذلك؟